

A close-up, artistic photograph of a person's face, focusing on their lips which are painted a vibrant red. The image is slightly blurred, creating a soft, intimate atmosphere. The lighting is warm, highlighting the texture of the skin and the gloss of the lipstick.

DAZWISCHEN frei

LIVE-CONCERT mit Lesung

Fabienne Elaine Hollwege

Creation 2022

“

*Was heißt es, gleichzeitig
Mutter, Geliebte und
Künstlerin in unserer
schnellebigen Gesellschaft zu
sein? Wie schafft man es,
Dinge, die als
gesellschaftliche
Gegebenheiten akzeptiert
sind, neu zu denken?*

”

"Dazwischen frei"

LIVECONCERT mit Lesung

Songs, Livemusik, Videos, Shortstories, Gedichte & Bilder

Die LIVECONCERT-Lesung "Dazwischen frei", nach dem interdisziplinären CD-Buch "To LIVE heißt Leben und Liebe heißt LOVE", stellt das Thema von Frau- und Freisein und den schwer erreichbaren Frei(t)räumen in den Fokus: Songs, Texte und Gedichte beleuchten die geradezu utopischen Anforderungen, mit welchen Frauen sich heute konfrontiert sehen und hinterfragen den Stellenwert von Leben und Liebe in unserer Gesellschaft.



And you? Naked
Naked before you
as I flung open the frames
and hung myself out on this night.
I had pushed wide the wings of the wind
for I wanted to fly
to you.
And you?
Not a word. Not a whiff.
And my hand shaking on this leaf of
It's not the coffee, only pinpricks
and the reproach against myself
that I did not
as I always do
leave just a gap
to be close yet closed to you.
The fear of losing you remains
As if I had, through the open
thrown you deep
I leaned myself
And as I'm
before you
I am nothing.



Credits & booking

Dauer +- 70 Minuten (optional mit Publikumsgespräch)

Künstlerische Leitung, Texte, Songs & Performance:

Fabienne Elaine Hollwege

Musiker: Sven Sauber (Gitarre) und Pol Belardi (E-Bass, Drums) Videos : Kathrin Dworatzek, Alexander Merbeth

Produktion: MASKÉNADA

Visuell eingebettet wird die Concert-Lesung mit Fotos und Collagen von Fabienne Hollwege, sowie Videos von Kathrin Dworatzek, Alexander Merbeth

Texte aus dem BUCH: "To LIVE heißt Leben und LIEBE heißt Love" und Songs von der CD: "DAZWISCHEN frei"

Verlag: Éditions Guy Binsfeld

Künstlerische Begleitung: Serge Tonnar

Mit Unterstützung vom Ministère de la Culture du Luxembourg

Fotos: Patrick Galbats (Escher Theater), Tsumakova Lisa

Buchungskontakt: Maskénada
admin@maskenada.lu

Live-Musik

Songs zum Reinhören:
[Dazwischen frei auf Spotify](#)

Videos:

[ANOTHER'S WIFE - by Fabienne](#)

[Hollwege](#)

[AU REVOIR MONSIEUR - by Fabienne](#)

[Hollwege](#)



Das CD-Buch

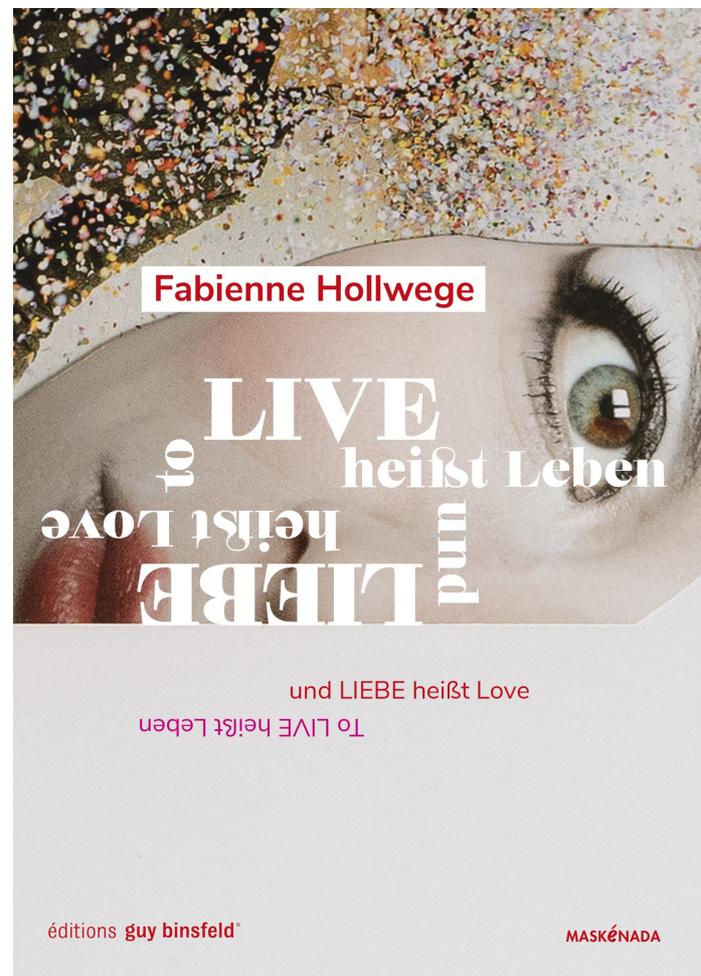
(nach dem Konzert für 35,- Euro zu kaufen)

In einer Gesellschaft, die von rationaler Wissenschaft geprägt ist, macht Fabienne Hollwege durch diverse Kunstformen die Vielfalt sinnlicher Kommunikation erfahrbar. Offenheit im menschlichen Austausch wird dabei ins Bewusstsein gerückt und ist zugleich Kernelement dieses interdisziplinären Projektes.

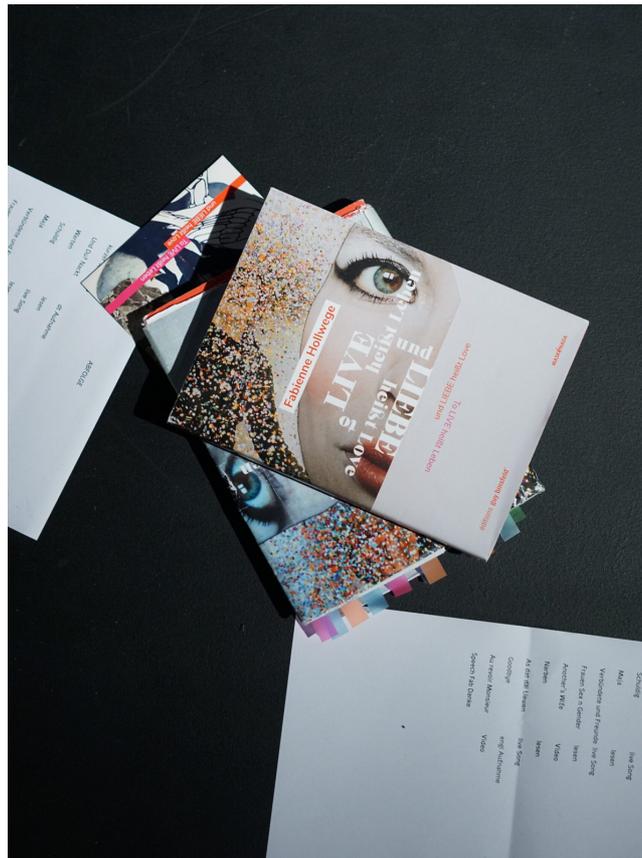
Die verschiedenen genutzten Medien - Gedichte, Kurzgeschichten, Songs, Liedtexte, Collagen und Fotos -, die zum Teil im kreativen Austausch mit verschiedenen Künstler*innen entstanden sind, machen das Buch zu einer multimedialen Sinneserfahrung. Es wird um das erste Musikalbum der Autorin erweitert, das in Zusammenarbeit mit MASKÉNADA produziert wurde. Die Songs können über eine im Buch enthaltene CD und QR-Codes angehört werden..

Auch online erhältlich bei Éditions Guy Binsfeld:

[To LIVE heißt Leben und LIEBE heißt Love](#)
- Editions Guy Binsfeld







Presse zum CD-Buch:

„Intensität auf vielen Ebenen“

„...dabei gelingt ihr eine wunderbare Balance zwischen ironischen, humorvollen und ergreifenden Texten. Und das, ohne die Ernsthaftigkeit und den Tiefgang der Themen aus den Augen zu verlieren.“

„...entpuppt sich als ein durchdachtes Konzept, bei dem im Endeffekt alles stimmt...“

Luxemburger Wort, Nora Schloesser, Sept. 2022)

"Es vereint Prosa mit Lyrik, Malerei und Musik. Und geht tief hinein in die Wünsche und Gefühle einer Frau."

"Die Songs klingen wie eine Mischung aus Chanson und Brecht-Lied".

(Revue, Heike Bucher, Okt. 2022)

Team/ Band



Fabienne Elaine Hollwege

Konzept, Texte, Songs und Performance

Fabienne Hollwege ist Schauspielerin & Künstlerin. Nach ihrem Schauspielstudium in Hamburg arbeitete sie als festes Ensemblemitglied am Theaterhaus Stuttgart, anschließend frei an diversen Theatern im In- und Ausland, wie auch im Filmbereich.

Mit ihrem Chansonabend „Liebe im Getriebe“ und später als Mitglied der KabarettBand KatSong war sie mit "Frauen an der Steuer" und "La Pharmiglia -organisiertes Gebrechen" auf Tournee. Sie arbeitet als Workshopleiterin im kulturellen Bildungsbereich und ist Dozentin für Schauspiel und Sprecherziehung am Conservatoire Esch-sur-Alzette.

Nach Veröffentlichung des Jugendbuches „Lucy Love“ (2019, Kremart Verlag), weitere Herausgaben von Gedichten und Texten (u.a. Cahiers Luxembourgeois). Ihr interdisziplinäres Musik-Buch „To LIVE heißt leben & LIEBE heißt love“ erschien im September 2022 im Verlag Éditions Guy Binsfeld. Ihre Schreib-Residenzen an der Kulturfabrik Esch sur Alzette führen sie weiter zu eigenen interdisziplinären Projekten (Text, Stimme, Bewegung, Video).

Sie ist Mitglied des Künstlerkollektivs Maskénada und lebt mit ihrer Familie in Luxemburg.

www.fabienne-elainehollwege.de

Team/ Band

Sven Sauber

Der vielseitige Gitarrist, Dozent, Komponist, Produzent und Arrangeur Sven Sauber wurde 1986 in Luxemburg geboren. Aufgewachsen in einem musikbegeisterten Umfeld, nahm Sven Gitarrenunterricht und trat anschließend in die Jazzabteilung des luxb. Konservatoriums ein. Während dieser Zeit gründete er seine erste Band und komponierte eigenes Material.

2008 war er an der EP 'In Search Of Happiness' der Popgruppe Carradine beteiligt und gewann ein Vollstipendium der Bertram-Pohl-Stiftung für Privatunterricht bei u.a. Chester Thompson (Frank Zappa, Genesis), Luis Conte (Santana, Pat Metheny) und Angie Cassaux-Berthias (Supertramp, Bobby McFerrin).

Nach seinem Umzug nach London im Jahr 2009 studierte Sven an der Tech Music School den Studiengang BMus (hons) in Popular Music Performance.

Sven zog 2015 zurück nach Luxemburg und machte sich schnell einen Namen als verlässlicher und vielseitiger Sideman.

Sein erstes Soloalbum mit dem Titel 'Another Day' erschien im September 2022. Derzeit befindet sich Sven in der Vorproduktionsphase seines zweiten Soloalbums. Er unterrichtet elektrische und akustische Gitarre an der Pétenger Musekschoul.

www.svensauber.com

Team/ Band

Pol Belardi

Vielseitigkeit und Kreativität im Bereich des Klangs, die beharrliche Umsetzung einer echten musikalischen Vision und die ewige Suche nach Erneuerung: eine treffende Beschreibung von Pol Belardi. Man hört ihn an der Bassgitarre, am Vibraphon, am Klavier, am Kontrabass, an den Synthesizern, als Komponist, Bandleader, Musiker in klassischen Orchestern, in Elektroprojekten, bei Jazz Jams, auf den großen Bühnen der Rockmusik, in Filmen... kurzum: ein musikalisches Chamäleon, das immer für eine Überraschung gut ist!

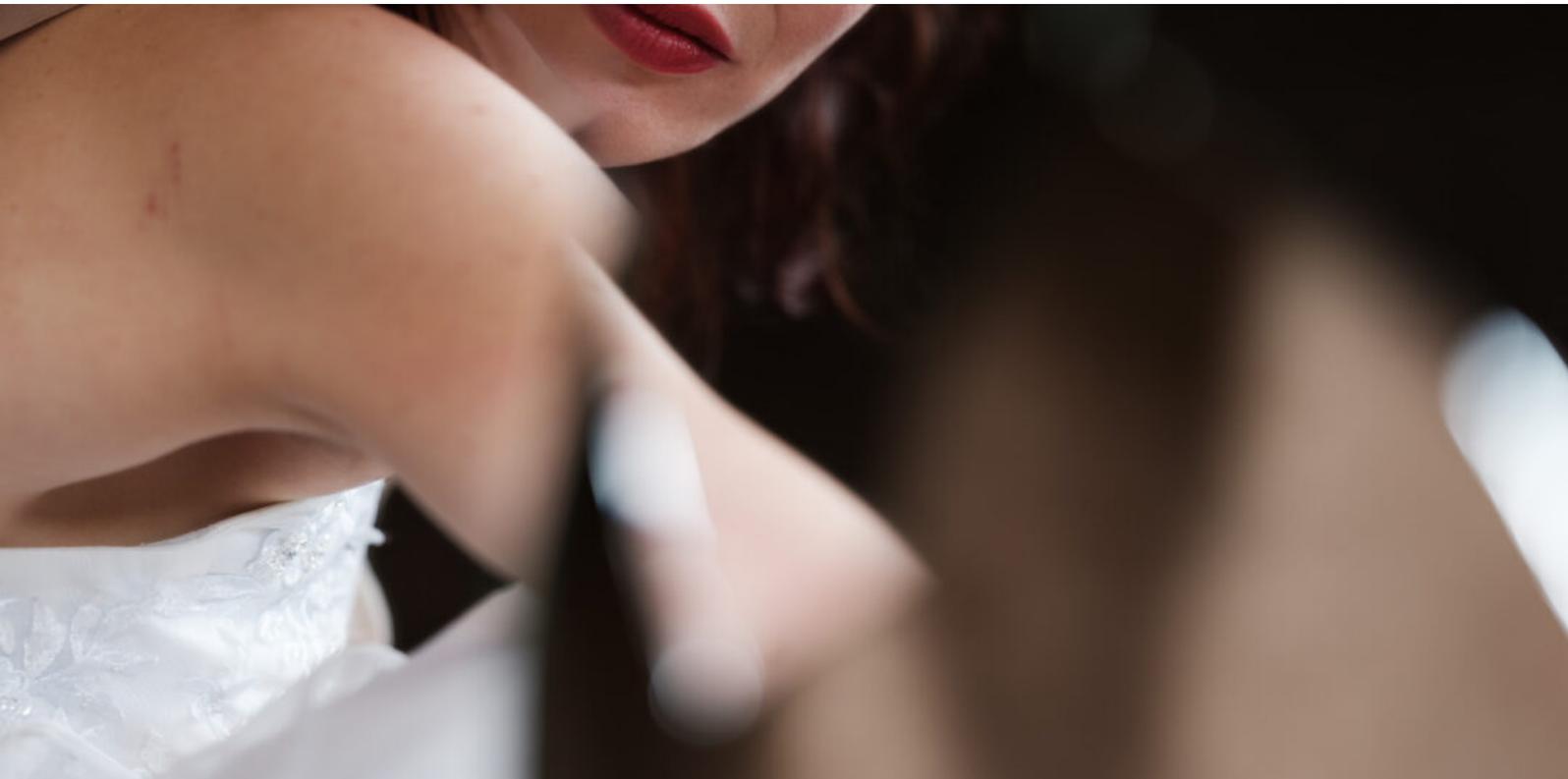
www.polbelardi.com



Kontakt

Fabienne Elaine Hollwege
fabienne-elaine-hollwege.de

Buchungskontakt: Maskénada
admin@maskenada.lu
www.maskenada.lu



Unterstützt von

MASKÉNADA
Éditions Guy Binsfeld
Ministère de la Culture Luxembourg

MASKÉNADA

éditions
guy binsfeld®



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture